

Schulinterner Lehrplan für das Fach Deutsch der Städtischen Gesamtschule Menden (Stand 11/2012)

Jahrgang: 5

(x) Kompetenzen gemäß des Kernlehrplans

(F) Fundamentum (A) Additum

Unterrichtsinhalte/ Unterrichtsvorhaben	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang mit Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Leistungskontrolle/ Produkte
<p>Miteinander auskommen in der neuen Klasse und der neuen Schulumgebung</p> <p>„Ein neuer Start“ Klartext 5 S. 8 – 17</p> <p>„Schule gestalten“ Klartext 5 S. 18 -23</p>	<p>- sich selbst vorstellen u. andere kennen lernen (1) (F)</p> <p>- Gesprächs- u. Verhaltensregeln entwickeln u. einhalten (7) (F)</p> <p>- Störungen erkennen und Verbesserungsvorschläge nennen (8) (F)</p> <p>- Wünsche und Forderungen vortragen (5) (F)</p> <p>- eigene Meinung formulieren (F) und begründen (A) (6)</p> <p>- aufmerksam zuhören und situationsbezogen</p>	<p>- sich mit dem Aufbau (F) und der inhaltlichen Gliederung eines Briefes auseinandersetzen (F) (1)</p> <p>- Erlebnisse und Gefühle anschaulich und lebendig erzählen (2) (F)</p> <p>- formulieren persönliche Briefe(9) (F)</p>	<p>- lesen kürzere Texte und geben den Inhalt mit eigenen Worten wieder (1) (F)</p> <p>- entnehmen gelesene Informationen und nutzen diese für die Auseinandersetzung mit Sachverhalten und eigenen Erfahrung (3) (A)</p>	<p>- lernen Anredepronomen kennen und wenden diese in privaten und öffentlichen Briefen an (1/3) (F)</p> <p>- unterscheiden die verschiedenen Satzarten (5) und die entsprechenden Satzschlusszeichen (13) (F)</p>	<p>Klassenarbeit: Typ 1. Typ 2</p> <p>Schreiben eines persönlichen Briefes unter Berücksichtigung des Aufbaus und der Anredepronomen</p>

	antworten (9) (F) - Erlebnisse und Gefühle anschaulich und lebendig erzählen (2) (F)				
Lyrik „So schön sind Herbst und Winter“ Klartext 5 S. 68-81	- Lyrische Texte gestaltend sprechen (11) (F) - kürzere, lyrische Texte auswendig vortragen (12) (F)	- zu Texten Fragen entwickeln und beantworten, Aussagen belegen (7) (F)	- einfache literarische Formen unterscheiden und deren Inhalte unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen (6) (F) - Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen untersuchen (9) (F) - einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (7)(F)	- die Bildung von Wörtern untersuchen, einfache sprachliche Bilder verstehen (6) (F) und von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen (2) (A)	Lyrikmappe Typ 4a) Literarische Texte mit Hilfe von Fragen untersuchen Typ 6 Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen oder Kombination aus beidem
Märchen „Märchenhaft“ Klartext 5 S. 48-67	- gestaltend sprechen (11) (F)	- Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln, umschreiben, verfremden (10) (F)	- einfache literarische Formen unterscheiden und deren Inhalte unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten	- kennen und beachten Satzbezogene Regelungen (13) (F), Kennzeichen für die Großschreibung von Nomen, Satzschlusszeichen, (F)	Klassenarbeit Typ 6 Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben, fortsetzen Typ 3

			<p>erfassen (6) (F)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichten nachgestalten, umformulieren, Texte mit Hilfe von Textteilen produzieren (11) (F) 	<p>Kommasetzung bei Aufzählungen, Zeichensetzung in der wörtlichen Rede (13)(A)</p>	<p>Zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p>
<p>Sachtexte über Tiere</p> <p>„Ein Besuch im Zoo“ Klartext 5 S.98-121</p>	<p>- sich Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten (10) (F)</p>	<p>- Über einfache Sachverhalte informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden (3) (F) (Sachlichkeit, Vollständigkeit, Reihenfolge, Tempus etc.)</p> <p>- Tiere und Vorgänge beschreiben (3) (F)</p>	<p>- Informations-entnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden, Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten erfassen und unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen, über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen (1) (F)</p> <p>- Informationsquellen nutzen (Lexika, in Ansätzen das Internet) (2) (A)</p> <p>- Sachtexten Informationen entnehmen und für die Klärung von Sachtexten nutzen (3)(A)</p>	<p>- Wortarten unterscheiden und terminologisch richtig bezeichnen (3) (F)</p>	<p>Klassenarbeit</p> <p>Typ 2 Sachlich berichten/beschreiben (Tierbeschreibung)</p> <p>Typ 4a) Einen Sachtext mit Hilfe von Fragen untersuchen</p> <p>Typ 5 Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (z.B. Sachtext zu Flyer)</p>

<p>Jugendbuch/ Buchvorstellung</p> <p>„Ein Jugendbuch vorstellen“ Klartext 5 S. 122-141</p>	<p>- deutlich artikuliert sprechen und flüssig lesen (1) (F)</p> <p>- aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren (9)(F)</p> <p>- eigene Meinung formulieren und in Ansätzen strukturiert vertreten (6) (A)</p>	<p>- Formen appellativen Schreibens erkennen (F) und bewerten (A) und einfache appellative Texte verfassen (5) (F) (z.B. Buchempfehlung/ Buchwerbung)</p>	<p>- kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen (8) (F)</p>	<p>- das Gesprächsverhalten von Figuren aus altersgemäßen Texten untersuchen (10) (F)</p>	<p>Klassenarbeit Typ 2 Sachlich berichten und beschreiben (z.B. Personenbeschreibung aus einem Buch, Kurzbesprechung usw.)</p>
<p>Richtig schreiben/ Wortarten beherrschen</p> <p>„Richtig schreiben“ Klartext 5 S. 226-259</p> <p>„Sprache betrachten“ Klartext 5 S. 188-225</p>	<p>- deutlich artikuliert sprechen und flüssig lesen (1) (F)</p>	<p>- ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textüberarbeitung anwenden (1) (F)</p>	<p>- Informationsquellen nutzen (2) (F), konkret: Einführung in den richtigen Umgang mit einem Wörterbuch</p>	<p>- Wortarten unterscheiden und terminologisch richtig bezeichnen (3) (F)</p> <p>- grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben (5) (F)</p> <p>- über vertieftes Wissen der Laut-Buchstabenzuordnung verfügen (11) (F)</p> <p>- Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden durch richtiges Abschreiben, Sprech- und Schreibproben, Fehleranalyse und Nachschlagen mit Hilfe des Wörterbuchs (14) (F)</p>	<p>Klassenarbeit Typ 5 Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>