**Matrix für die Planung kompetenzorientierten Unterrichts**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | | **Unterrichtsvorhaben** | 3 | **Inhaltsfeld** |  |
| 5/6 | | 3.Sing and swing | 3.Verwendungen von Musik |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | | | | | |
|  | Kommunikation durch Musik | | | | |
|  | Ich spüre mich im Raum mit dir- Bewegung und Tanz als Mittel der Selbst- und Fremdwahrnehmung, des individuellen und kollektiven Ausdrucks, als Schulung von Rhythmusempfindungen und Bewegungskoordination sowie zu Vertiefung des Hörverständnisses von Musik: | | | | |
|  | -"Lollipop"-Poptanz , "Water Music"- Barocktanz ,G.F Händel. 3.Suite, D-Dur, HWV 349, 1.Satz; "Master f time"- Poptanz; "Summertime Blues"- Line Dance  "Forever together"- Poptanz | | | | |

**Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

**Schwerpunkte in diesem Unterrichtsvorhaben**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich Produktion (Pr)** | **Kompetenzbereich Rezeption (Rz)** |
| 1Die Schülerinnen und Schüler können  -Musik in einfache Bewegungsformen bzw. Muster umsetzen  -Musikalische Gestaltungen unter Berücksichtigung einfacher -rhythmisch metrischer Muster und Bewegungen realisieren  -Einfache szenische, bildnerische und choreographische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren | Die Schülerinnen und Schüler können  -individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck von Musik beschreiben  -Einfache rhythmische Strukturen unter Berücksichtigung von Formaspekten angeleitet analysieren,  -Den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien (Rhythmus, Instrumentierung, Stimmsatz, u.a.) in Ansätzen deuten  - |
| **Kompetenzbereich Reflexion (Rf)** | |
| Die Schülerinnen und Schüler können  -Den Ausdruck von Musik in Zusammenhang mit Bewegung, Bild und Sprache vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen erläutern  -Szenische, bildnerische oder choreografische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen beurteilen | |

**Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Produktion** | | **Konkretisierung Kompetenzbereich Rezeption** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | | Die Schülerinnen und Schüler | |
|  | Zur Einführung eines Tanzes ca. 1-2 Stunden verwenden, dann über einen längeren Zeitraum kurze Übungssequenzen von 10-15 Minuten einplanen.  Hilfreich ist, schon vorher konseqeint und regelmäßig das ganze Jahr über kurze Sequenzen mit Bewegungsübungen in den Unterricht zu integrieren, um Unsicherheit und Scheu, sich spontan z bewegen, zu reduzieren und um Orientierungsfähigkeit im Raum, Gleichgewichtssinn, Körperwahrnehmung usw. zu schulen. |  |  |
|  | Vor dem Tanzen sind "Warm-ups" zur Vorbereitung auf die Bewegungen wichtig, zur Übung der Koordination von Arm-und Beinbewegungen |  |  |
| * qs | -"Körperaktionen" -Bodypercussion in Bewegung mit und ohne Musik  -Warm-ups/Bewegungsspiele  -Songs(evtl.) mit Bodypercussion bzw. Ausdrucksesten  -Erarbeitung der Bewegungsabläufe durch Imitation, mithilfe von Videosequenzen und schriftlichen, bebilderten Tanzanleitungen  -Informationen zu den Musikstücken |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Reflexion \*** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\* von der Fachkonferenz beschlossen

**Konkretisierte Unterrichtsgegenstände**

**(Absprachen zu Inhalten und Vorschläge zum Unterricht)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtssequenzen** | | **Fachbegriffe** | |
|  |  |  | Rhythmik: Grunds hlag 4/4 Takt, Groove |
|  |  |  | Klangfarbe: Body-Percussion, Pop/Rockmusiksound, Blasinstrumente |
|  |  |  | Musikalische Formen: Intro, Strophe, Refrain, Zwischenspiel |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **mögliche Materialien / Medien** | | **Lernprodukte / Leistungsüberprüfung** | |
|  | Musikbuch |  | Präsentation |
|  | Videos |  | Gegenseitige Begutachtung |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Absprachen zur inneren Differenzierung und Individualisierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhalte zur Berufs- und Studienorientierung** | |
|  | Instrumentenbauer  Musikalienhändler |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vernetzung zu anderen Fächern** | |
|  | Sport |
|  | Englisch |
|  |  |