**Matrix für die Planung kompetenzorientierten Unterrichts**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | | **Unterrichtsvorhaben** | 14 | **Inhaltsfeld** |  |
| 9/10 | | 2. Bild und Ton (Filmmusik) | 2.Bedeutung von Musik |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | | | | | |
|  | Musik aus verschiedenen Zeiten | | | | |
|  | Musik & Bildverflechtung | | | | |
|  |  | | | | |

**Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

**Schwerpunkte in diesem Unterrichtsvorhaben**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich Produktion (Pr)** | **Kompetenzbereich Rezeption (Rz)** |
| 1Die Schülerinnen und Schüler können  -Vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch- kultureller Perspektiven realisieren | Die Schülerinnen und Schüler können  -individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten |
| **Kompetenzbereich Reflexion (Rf)** | |
| Die Schülerinnen und Schüler können  -Musik begründet in einen historisch- kulturellen oder biografischen Kontext einordnen | |

**Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Produktion** | | **Konkretisierung Kompetenzbereich Rezeption** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | | Die Schülerinnen und Schüler | |
|  | Wirkung von Musik z.B. Pirates of the Caribbean |  | -Rhythmik: Zusammenhänge von Ton und Bild |
|  | Leitmotivtechnik z.B. Spiel mir das Lied vom Tod |  | -Melodik: Aussage zwischen Musik und Bild |
| * qs | -Mickey Mousing, Silent Movie  -Berufe im Filmgeschäft  -Vom Stummfilm zum Tonfilm |  | Harmonik: Stimmungswechsel  Klangfarbe: Instrumentierung |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Reflexion \*** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\* von der Fachkonferenz beschlossen

**Konkretisierte Unterrichtsgegenstände**

**(Absprachen zu Inhalten und Vorschläge zum Unterricht)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtssequenzen** | | **Fachbegriffe** | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **mögliche Materialien / Medien** | | **Lernprodukte / Leistungsüberprüfung** | |
|  | Videos/ You Tube |  | Präsentation einer eigenen Filmszene |
|  | Infotexte |  |  |
|  | Notenvorlage  Muiskanlage  Beamer |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Absprachen zur inneren Differenzierung und Individualisierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhalte zur Berufs- und Studienorientierung** | |
|  | Instrumentenbauer |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vernetzung zu anderen Fächern** | |
|  | Englisch |
|  | Informatik |
|  | Kino |