**Matrix für die Planung kompetenzorientierten Unterrichts**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | | **Unterrichtsvorhaben** | 15 | **Inhaltsfeld** |  |
| 9/10 | | 3.Darstellung auf der Bühne | 3. Verwendungen von Musik |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | | | | | |
|  | Abendländische Kunstmusik | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |

**Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

**Schwerpunkte in diesem Unterrichtsvorhaben**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich Produktion (Pr)** | **Kompetenzbereich Rezeption (Rz)** |
| 1Die Schülerinnen und Schüler können  -Musikbezogene Gestaltungen im kulturellen Kontext verschiedener Stile populärere Musik des 20. Und 21. Jahrhunderts entwerfen und realisieren | Die Schülerinnen und Schüler können  - individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten  - musikalische Stilmerkmale unter Verwendung der Fachsprache benennen |
| **Kompetenzbereich Reflexion (Rf)** | |
| Die Schülerinnen und Schüler können  - ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern  - Musik begründet in einen historisch-kulturellen oder biografischen Kontext einordnen | |

**Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Produktion** | | **Konkretisierung Kompetenzbereich Rezeption** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | | Die Schülerinnen und Schüler | |
|  | Leonard Bernstein: West-Side-Story  - Andrew Lloyd Webber: Star Light Express  - George Bizet: Carmen |  |  |
|  |  |  |  |
| * qs |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Reflexion \*** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | |
|  | Rhythmik: Metrum und Taktarten |
|  | Textvertonung: Intervalle, melodische Ausdrucksgesten |
|  | Harmonik: Begleitformen  Dynamik/Artikulation: Steigerungen, Zurücknahmen  Klangfarbe: A-Cappella Gesang, Arien, Chor  Formaspekte: Liedformen |

\* von der Fachkonferenz beschlossen

**Konkretisierte Unterrichtsgegenstände**

**(Absprachen zu Inhalten und Vorschläge zum Unterricht)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtssequenzen** | | **Fachbegriffe** | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **mögliche Materialien / Medien** | | **Lernprodukte / Leistungsüberprüfung** | |
|  | Videos /You Tube |  | Referate |
|  | Notenvorlagen |  | Choreographie/Präsentatioen |
|  | Bilder |  | Plakate |

|  |  |
| --- | --- |
| **Absprachen zur inneren Differenzierung und Individualisierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhalte zur Berufs- und Studienorientierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vernetzung zu anderen Fächern** | |
|  | Englisch |
|  | Geschichte |
|  |  |