**Matrix für die Planung kompetenzorientierten Unterrichts**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | | **Unterrichtsvorhaben** | 5 | **Inhaltsfeld** |  |
| 5/6 | | 5. Instrumentenkunde | 2. Verwendungen von Musik |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | | | | | |
|  | Produktion und Verstehen von Tonerzeugung | | | | |
|  | Klangerzeugung mit und ohne Strom | | | | |
|  | Instrumente des Orchesters - Streichen, schlagen , blasen | | | | |

-"Make some noise" - Wir probieren Instrumente aus und entwickeln Klanggeschichten

**Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

**Schwerpunkte in diesem Unterrichtsvorhaben**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich Produktion (Pr)** | **Kompetenzbereich Rezeption (Rz)** |
| 1Die Schülerinnen und Schüler können  -Verschieden Tonerzeugungen kennenlernen und realisieren und sie kreativ in einen Zusammenhang bringen  -Einfache musikbezogene Gestaltungen in einem funktionalen Verwendungszusammenhang entwerfen und präsentieren | Die Schülerinnen und Schüler können  -Individuelle Höreindrücke hinsichtlich der Wirkung von Musik beschreiben,  -Einfache musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkungen angeleitet analysieren  -Verschiedene Klangerzeugungen im Hinblick auf ihre Wirkung deuten können |
| **Kompetenzbereich Reflexion (Rf)** | |
| Die Schülerinnen und Schüler können  -die verschiedenen Tonerzeugungen benennen und erklären  -Möglichkeiten der Klanggestaltung verstehen und bewerten  -Elementare Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern,  -Die individuelle Wirkung von Musik auf den Hörer beschreiben | |

**Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Produktion** | | **Konkretisierung Kompetenzbereich Rezeption** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | | Die Schülerinnen und Schüler | |
|  | Hören von ausgewählten Klangbeispielen |  |  |
|  | Produzieren von Klängen |  |  |
| * qs | Experimentelles Instrumentalspiel |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Reflexion \*** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\* von der Fachkonferenz beschlossen

**Konkretisierte Unterrichtsgegenstände**

**(Absprachen zu Inhalten und Vorschläge zum Unterricht)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtssequenzen** | | **Fachbegriffe** | |
|  | -Wie erzeugt man Töne mit den Lippen? |  | Schneidefrequenz |
|  | Die Klarinette- Ein Tausendsassa in der Musik |  | Schwingungen |
|  | Trinkhalmoboe - Wir basteln ein Doppelrohrmundstück aus einem Strohhalm |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **mögliche Materialien / Medien** | | **Lernprodukte / Leistungsüberprüfung** | |
|  | Musikbuch |  |  |
|  | Instrumente |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Absprachen zur inneren Differenzierung und Individualisierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhalte zur Berufs- und Studienorientierung** | |
|  | Instrumentenbauer |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vernetzung zu anderen Fächern** | |
|  | Physik |
|  | Technik: Mechanik der Instrumente Bau von Instrumenten |
|  | Orchestermusiker/ Philharmonie |