**Matrix für die Planung kompetenzorientierten Unterrichts**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | | **Unterrichtsvorhaben** | 11 | **Inhaltsfeld** |  |
| 7/8 | | 5. Immer erst Subkultur und dann Mainstream?-Entwicklungen und Stile der Popmusik | Entwicklungen von Musik |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | | | | | |
|  | Populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts | | | | |
|  | Instrumentenkunde | | | | |
|  | Komponisten | | | | |

**Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

**Schwerpunkte in diesem Unterrichtsvorhaben**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich Produktion (Pr)** | **Kompetenzbereich Rezeption (Rz)** |
| 1Die Schülerinnen und Schüler können  -vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren,  -Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren. | Die Schülerinnen und Schüler können  -abendländische Kunstmusik und populäre Musik des 20. Und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre Stilmerkmale analysieren,  -musikalische Stilmerkmale unter Verwendung der Fachsprache benennen. |
| **Kompetenzbereich Reflexion (Rf)** | |
| Die Schülerinnen und Schüler können  -ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern. | |

**Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Produktion** | | **Konkretisierung Kompetenzbereich Rezeption** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | | Die Schülerinnen und Schüler | |
|  | Hören von ausgewählten Klangbeispielen |  |  |
|  |  |  | Die schülerinnen |
| * qs |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Reflexion \*** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\* von der Fachkonferenz beschlossen

**Konkretisierte Unterrichtsgegenstände**

**(Absprachen zu Inhalten und Vorschläge zum Unterricht)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtssequenzen** | | **Fachbegriffe** | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **mögliche Materialien / Medien** | | **Lernprodukte / Leistungsüberprüfung** | |
|  | Musikbuch |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Absprachen zur inneren Differenzierung und Individualisierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhalte zur Berufs- und Studienorientierung** | |
|  | Instrumentenbauer |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vernetzung zu anderen Fächern** | |
|  | Physik |
|  |  |
|  |  |