**Matrix für die Planung kompetenzorientierten Unterrichts**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | | **Unterrichtsvorhaben** | 1 | **Inhaltsfeld** |  |
| 5/6 | | 1.Begegnung mit Musik | 2.Entwicklungen von Musik |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | | | | | |
|  | Musik begegnet uns überall – Beim Einkaufen, in der Schule, in der Kirche usw | | | | |
|  | Musik aus verschiedenen Zeiten | | | | |
|  | Musikerportraits | | | | |

Musikalische Steckbriefe

**Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

**Schwerpunkte in diesem Unterrichtsvorhaben**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich Produktion (Pr)** | **Kompetenzbereich Rezeption (Rz)** |
| 1Die Schülerinnen und Schüler können  -einfache vokale und instrumentale Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen realisieren  -Musik aus verschiedenen Epochen und unterschiedlicher Musikerinnen- und Musikerpersönlichkeiten unter Anleitung in andere Kunstformen umsetzen | Die Schülerinnen und Schüler können  -musikalische Merkmale unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (z.B. Dynamik, Tempo, Klangfarbe) benennen  -Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen deuten. |
| **Kompetenzbereich Reflexion (Rf)** | |
| Die Schülerinnen und Schüler können  -biografische Hintergründe von Musikern erläutern  -Klanggestaltungen vor dem Hintergrund biografischer und elementarer historischer Kenntnisse bewerten | |

**Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Produktion** | | **Konkretisierung Kompetenzbereich Rezeption** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | | Die Schülerinnen und Schüler | |
|  | Hören von ausgewählten Klangbeispielen |  |  |
|  |  |  |  |
| * qs |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Reflexion \*** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\* von der Fachkonferenz beschlossen

**Konkretisierte Unterrichtsgegenstände**

**(Absprachen zu Inhalten und Vorschläge zum Unterricht)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtssequenzen** | | **Fachbegriffe** | |
|  | Mit Musik geht alles besser! |  |  |
|  | Wir lernen uns kennen |  |  |
|  | Klänge des Alltages /Wo gibt es Live-Musik |  |  |

Musiker spielen zusammen

Musik im TV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **mögliche Materialien / Medien** | | **Lernprodukte / Leistungsüberprüfung** | |
|  | Musikbuch |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Absprachen zur inneren Differenzierung und Individualisierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhalte zur Berufs- und Studienorientierung** | |
|  | Instrumentenbauer |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vernetzung zu anderen Fächern** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |