**Matrix für die Planung kompetenzorientierten Unterrichts**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | | **Unterrichtsvorhaben** | 10 | **Inhaltsfeld** |  |
| 7/8 | | 4.Vielfältigkeit von Liedern- Vom Volkslied zum Rap | Entwicklungen von Musik |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | | | | | |
|  | Die Spielmänner - Die Unterhaltungsmusiker des Mittelalters | | | | |
|  | Die Musik der Mönche- Gregorianik in Kirchen und Klöstern | | | | |
|  | Zu Gast auf der Burg und bei Rittern - Höfische Musik im Mittelalter | | | | |

Volklieder

Rap

**Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

**Schwerpunkte in diesem Unterrichtsvorhaben**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich Produktion (Pr)** | **Kompetenzbereich Rezeption (Rz)** |
| 1Die Schülerinnen und Schüler können  -vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven; Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren.  -Einen Rap selber schreiben | Die Schülerinnen und Schüler können  -Musik unter Berücksichtigung biografischere und historisch-kultureller Hintergründe angeleitet deuten, individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten,musikalische Stilmerkmale unter Verwendung der Fachsprache benennen. |
| **Kompetenzbereich Reflexion (Rf)** | |
| Die Schülerinnen und Schüler können  -Aufbau und Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern erläutern, ausgewählte biografische Hintergründe von Musik erläutern  -einen Raptext beschreiben und analysieren | |

**Konkretisierung des Unterrichtsvorhabens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Produktion** | | **Konkretisierung Kompetenzbereich Rezeption** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | | Die Schülerinnen und Schüler | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| * qs |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkretisierung Kompetenzbereich Reflexion \*** | |
| Die Schülerinnen und Schüler | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\* von der Fachkonferenz beschlossen

**Konkretisierte Unterrichtsgegenstände**

**(Absprachen zu Inhalten und Vorschläge zum Unterricht)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtssequenzen** | | **Fachbegriffe** | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **mögliche Materialien / Medien** | | **Lernprodukte / Leistungsüberprüfung** | |
|  | Musikbuch |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Absprachen zur inneren Differenzierung und Individualisierung** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhalte zur Berufs- und Studienorientierung** | |
|  | Instrumentenbauer |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vernetzung zu anderen Fächern** | |
|  | Physik |
|  |  |
|  |  |